

Dos nuevos visitantes en la ciudad de Arequipa

Dos nuevos visitantes literarios se han posado en el Parque Miguel de Cervantes Saavedra de la ciudad de Arequipa. Para sorpresa de todos, se trata de los conocidos personajes Don Quijote y Sancho Panza, quienes están conmemorando los 400 años de la primera edición de la obra Don Quijote de la Mancha.

La iniciativa nació de la Municipalidad de Arequipa quien en coordinación con el área de Herrería y Forja de la Escuela Taller de dicha ciudad, realizaron este impresionante monumento hecho de acero; constituyéndose en el primer monumento de acero forjado de la ciudad blanca.

La obra mide 9 metros de altura y pesa 1.8 toneladas aproximadamente. La estructura está conformada por planchas de acero, barras redondas y barras cuadradas principalmente.

Se fabricó en un tiempo récord de 22 días. Entre las técnicas utilizadas están la forja, soldadura eléctrica y oxicorte. También fue necesario la construcción de una réplica del martillo a pedal que se mostró en el **3er Seminario Internacional de Herrería**.



El Célebre Hidalgo Don Quijote de la Mancha y su inseparable escudero Sancho Panza.



El Equipo de la Escuela Taller, responsables del proyecto encargado por la Municipalidad de Arequipa

Cabe destacar un especial reconocimiento al talento de los alumnos de la Escuela Taller que, con sólo 7 meses en el campo de la Herrería y Forja, lograron un brillante trabajo.

La Escuela Taller de Arequipa se formó hace 8 meses bajo un convenio entre la Municipalidad de Arequipa, la Universidad Católica y la Agencia de Cooperación Española Internacional (ACEI). Su objetivo es la recuperación del patrimonio arquitectónico de Arequipa y la inserción de jóvenes entre 17 y 25 años al campo laboral. Entre sus especialidades están además de Herrería y Forja, Carpintería, Albañilería, Cantería y Jardinería.

Créditos

Un reconocimiento especial a la Municipalidad de Arequipa y al Área de Herrería y Forja de la Escuela Taller de Arequipa por esta valiosa contribución al Patrimonio Cultural de nuestro país.

Talleres de Diseño en Aceros Arequipa

Dadas las mayores exigencias que se requieren hoy para competir en mercados globalizados, la capacidad de diferenciar la oferta y fortalecer la imagen del producto se convierten en uno de los factores claves para el éxito.

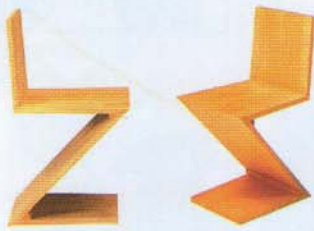
A través del diseño, se puede mejorar sustancialmente la estética del producto y reducir significativamente los costos, optimizando la utilización de los recursos y aprovechando mejor la capacidad instalada; dando además la posibilidad de ofrecer una mayor diversidad de diseños al mercado.

...Talleres de Diseño en Aceros Arequipa

Un buen diseño, planteado en pocas palabras, sería aquel producto que soluciona de forma coherente, racional y creativa, una necesidad o problema, ello involucra obviamente el aspecto formal, funcional, técnico y comercial del producto.

Para lograr un objeto bien diseñado debemos comprender los elementos de diseño, como la forma, el color, la textura, el tamaño, los ritmos, modulación, simetría / asimetría, maleabilidad, equilibrio, etc, y saber aplicarlos. Manipulados de la manera correcta estos elementos nos permitirán crear productos económicos, originales, funcionales y estéticamente atractivos.

En los ejemplos a continuación podemos observar como aplicando distintas formas en el diseño obtenemos un resultado con diferentes efectos.



Formas Agresivas: líneas rectas, puntiagudas, alusiones a triángulos, bordes rectos, uso de diagonales en línea recta. Estos trazos pueden ser leídos como velocidad o agresividad.

EFFECTO: se enfatiza el movimiento y la vitalidad, sin embargo sentiremos incomodidad o rechazo después de un corto periodo de tiempo.



Orgánicas: líneas curvas, círculos, esferas, volutas, bordes boleados, uso de diagonales sinuosos. Estos trazos pueden ser leídos como sensualidad o femineidad.

EFFECTO: comodidad, involucrimiento, sentiremos seguridad y nuestro estado de ánimo se tornará relajado.



Mixtas: combinación de formas agresivas y orgánicas nos pueden dar resultados interesantes. Buscar el equilibrio es la manera más segura de diseñar, sin embargo debemos estar abiertos a nuevas propuestas.

EFFECTO: dependerá de nosotros, y de que tipo de forma enfatice-mos más.



Participantes del curso de diseño discutiendo sus proyectos

En el transcurso del año 2006, Corporación Aceros Arequipa desarrollará Talleres de Diseño, que estarán dirigidos principalmente a todos aquellos que participaron de los Concursos Nacionales de Cerrajería.

Sin embargo, de existir disponibilidad de espacio las personas interesadas también podrán inscribirse a través de la página web:

www.acerosarequipa.com/cerrajeria

Con estos cursos los participantes serán capaces de conceptualizar sus ideas en bocetos o planos, analizar su funcionalidad y determinar su factibilidad comercial antes de invertir en el desarrollo de un producto.

A través de estos cursos la empresa pretende enfatizar la importancia del diseño como medio para agregar mayor valor a los productos que fabrican los carpinteros metálicos.

...Jornadas de Cerrajería 2006

Es claro que existe poca información sobre el oficio de la herrería y la carpintería metálica en general, y dicha carencia de información no se limita sólo a la fabricación de nuevos productos sino que se extiende a lo largo de toda la cadena de valor del negocio.

Por ello, el objetivo de las Jornadas de Cerrajería para este año será ampliar el alcance de los conocimientos impartidos y demostrar como se puede semi-automatizar los procesos para mejorar la eficiencia en el trabajo, optimizar la utilización de los recursos, mejorar la calidad de los productos y reducir los costos.

Las Jornadas que se realizarán durante el año 2006 contemplarán también el uso de nuevos equipos y herramientas, como entalladoras, martillos de pedal, moldes para entallar los aceros, etc. Herramientas que en la mayoría de los casos puedan ser fabricadas en los talleres metal mecánicos, para generar un crecimiento de los negocios.

Información sobre estos eventos: www.acerosarequipa.com/cerrajeria



El Portal del Cerrajero



Ya se lanzó la Página Web **El Portal del Cerrajero**, donde podrán contar con información útil para su negocio.

Descargue las Hojas Técnicas de Barras y Perfiles, los folletos "Rejas y Estilos" y "El Manual del Cerrajero" (todas las ediciones). Entérese de los eventos que están próximos a realizarse y de muchas novedades más que Aceros Arequipa tiene programado para Ud.

www.acerosarequipa.com/cerrajeria



Sr. Juan Carlos Calpas Velarde



Respondieron las encuestas y ¡¡Ganaron!!

El Sr. Juan Carlos Calpas Velarde de la ciudad de Huánuco fue el feliz Ganador de un TV de 21" tras haber respondido a la encuesta enviada en el último correo del 2005.



Sr. Jorge Perleche Castañeda



Igualmente el Sr. Jorge Perleche Castañeda de la ciudad de Lima ganó una amoladora Dewalt por haber llenado la encuesta en las Jornadas de Cerrajería.

Si desea obtener mayor información sobre alguno de los temas publicados en Perfilando llámenos al **0800-12485** de Lunes a Viernes de **8:00 am a 6:00 pm** (llamada gratuita desde cualquier parte del país)